

ABSTRAK

Wulandari, Wenny Fransiska. 2018 “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar dalam Novel *Sunset dan Rosie* Karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi Sastra)”. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini mengkaji konflik batin tokoh utama Tegar dalam novel *Sunset dan Rosie* karya Tere Liye. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan alur, tokoh, penokohan, dan latar yang terdapat dalam novel *Sunset dan Rosie* untuk mengetahui bagaimana konflik batin tokoh utama Tegar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik berupa alur, tokoh, penokohan, dan latar, serta konflik batin tokoh utama Tegar akibat tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam novel *Sunset dan Rosie* karya Tere Liye terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama adalah Tegar, sedangkan tokoh tambahan adalah Nathan, Rosie dan Sekar. Penokohan menggunakan teknik dramatic. Alur dalam novel *Sunset dan Rosie* karya Tere Liye meliputi delapan unsur, yaitu paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian, dan selesaian. Latar yang digambarkan dalam novel ini adalah latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Konflik batin tokoh utama Tegar muncul karena tidak terpenuhinya beberapa aspek, yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan keamanan, tidak terpenuhinya akan cinta dan memiliki, tidak terpenuhinya kebutuhan akan penghargaan, dan tidak terpenuhinya kebutuhan akan aktualisasi diri. Akibat dari tidak terpenuhinya kebutuhan dasar tersebut adalah rasa sedih, rasa benci, rasa marah, rasa kecewa dan putus asa.

ABSTRACT

Wulandari, Wenny Fransiska. 2018. "An Analysis on The Inner Conflicts of The Main Character, Tegar, in *Sunset Dan Rosie*, A Novel Written By Tere Liye (Psychology Literature Approach)". Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This research examined the inner conflicts of the main character, Tegar, in novel *Sunset Dan Rosie* written by Tere Liye. This research was aimed to describe the plots, characterizations, and settings in novel *Sunset Dan Rosie* to discover the inner conflicts of the main character, Tegar.

The method used in this research was descriptive qualitative method. This method was used to describe intrinsic elements i.e. plots, characters and characterizations, settings, and the inner conflicts of the main character, Tegar since the basic needs were not fulfilled.

The results of the analysis show that in the novel *Sunset Dan Rosie* by Tere Liye there are main character and additional figures. The main character is Tegar, while the additional character are Nathan, Rosie and Sekar. The character is depicted with dramatic techniques. The plot in the *Sunset Dan Rosie* by Tere Liye includes eight elements, namely exposure, stimulation, emergency, conflict, complication, climax, separation and settlement. The setting described in this novel is the setting of the place, setting of time and setting of social. Tegar's main character's inner conflict arises because some aspects are not fulfilled, namely physiological needs, security needs, non-fulfillment of love and possessions, non-fulfillment of the need for appreciation and non-fulfillment of the need for self-actualization. As a result of unfulfilled these basic needs are feelings of sadness, hatred, anger, disappointment, and despair.